

Stefanos Spanopoulos

Stefanos Spanopoulos, profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, ha conseguido el **Primer Premio al mejor Pianista Acompañante** de la Final Nacional del 8º Certamen Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano”, en la categoría de Grado Superior, celebrada el día 8 de diciembre de 2009 en el Auditorio Cosmo Caixa de Alcobendas, en Madrid.



Stefanos Spanopoulos nace en Atenas donde recibió sus primeras clases de piano a la edad de 9 años. A la edad de 16 años obtuvo el Título Superior de Piano con la máxima distinción en el Conservatorio Nacional Superior de la ciudad.

Después de conseguir una beca de 6 años de duración de la Academia de Atenas, se fue a París a estudiar con Germaine Mounier en la École Normale de Musique de París/Alfred Cortot, donde obtuvo una serie de Títulos Superiores, como el de Interpretación, el de Enseñanza, el de Cámara, y el Título Superior de Concertista.

Ha asistido a cursos internacionales en la Sommerakademie del Mozarteum en Salzburgo y en la Academia Menuhin en Suiza.

Ha ganado concursos internacionales como el Concurso Albert Roussel de Sofía (Bulgaria), el Concurso internacional “Joaquín Rodrigo” de Madrid y el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Grecia.

Ha realizado conciertos y giras y ha colaborado con orquestas como la Orquesta de París, la Orquesta Filarmónica de Sofía, la Orquesta Sinfónica de la RTVE, la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta de Valencia y la Orquesta de la Comunidad Valenciana.

Ha tocado bajo la dirección de Neeme Jarvi, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Adrian Leaper, Yaron Traub, Oliver Gilmoure, Enrique García Asensio, en Salas como la Salle Pleyel de París, La Sala Bulgaria de Sofía, la Sala Cortot de París, el Teatro Monumental de Madrid, el Palau de la Música, el Palau de les Arts de Valencia, el teatro Principal de Castellón, el Auditorio de León, el Kursaal de San Sebastián y el Teatro Cervantes de Málaga, entre las más destacadas.

Ha actuado en Recitales de Música de Cámara con maestros solistas de formaciones como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Filarmónica de Viena, la Orquesta de la Ópera Estatal Húngara, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, la Orquesta de Valencia y la OBC de Barcelona, entre las más destacadas.

Actualmente es Profesor en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca), y desde el año 2007 imparte un Máster de piano y repertorio con pianista en la Universidad de Valencia.